

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Activité 1 : Réalisation de pièces de sellerie - maroquinerie en couture d'angle et couture jointure	<p><i>Bloc 1 – Sur un morceau de cuir issu de l'up-cycling, réaliser des montages complexes de sellerie traditionnelle, en couture à la main, afin d'apporter solidité et durabilité.</i></p> <p>Compétence 1.1 :</p> <p>Coudre à la main, en couture d'angle, pour réaliser des assemblages perpendiculaires.</p>	<p>Épreuve surveillée de travaux pratiques / mise en situation professionnelle</p> <p>Portant sur l'assemblage des pièces de cuir en couture main</p> <p>Exécution d'un modèle imposé</p> <p>Durée : 7 heures</p> <p>Lieu de l'évaluation : en centre</p> <p>Organisation de l'épreuve : Mise en place d'un plateau technique représentant un atelier artisanal de sellerie-marquinerie.</p> <p>Mise en place d'un tiers temps spécifique pour les personnes en situation de handicap et aménagement potentiel des conditions de déroulement des épreuves en fonction de la situation du candidat (conditions matérielles, aides techniques ou humaines).</p> <p>Type d'évaluation : individuelle</p>	<p>Indicateurs de compétences (éléments observables).</p> <p>La ligne de griffage est parallèle à la tranche.</p> <p>L'axe de perçage des griffages prend en compte les épaisseurs des cuirs et l'angle de couture.</p> <p>La couture est régulière sur les deux côtés de la pièce (endroit et envers).</p> <p>Le biais des points de couture est respecté.</p> <p>La tension de serrage de la couture n'est ni trop tendue, ni pas assez.</p> <p>Les côtés du produit fini forment un angle à 90°C.</p>
	<p>Compétence 1.2</p> <p>Coudre à la main, en couture jointure, pour réaliser un assemblage de deux pièces tranche contre tranche.</p>		<p>Indicateurs de compétences (éléments observables).</p> <p>Le calcul du périmètre prend en compte les épaisseurs des cuirs.</p>

			<p>Les lignes de griffage sont parallèles l'une à l'autre et comptent le même nombre de points.</p> <p>La couture est régulière sur les deux côtés de la pièce (lignes face à face sur l'extérieur de la pièce).</p> <p>Le biais des points de couture est respecté.</p> <p>La tension de serrage de la couture n'est ni trop tendue, ni pas assez.</p> <p>Les tranches du produit fini se placent face à face.</p>
<p>Activité 2 :</p> <p>Réalisation de poignées de sellerie-marroquinerie pour le luxe et le très haut de gamme</p>	<p><i>Bloc 2 - Réaliser des poignées, en appliquant les techniques de sculpture et de gainage de sellerie-marroquinerie, destinées au secteur du luxe et du très haut de gamme.</i></p> <p>Compétence 2.1 :</p> <p>Fabriquer des poignées rondes et rondes sur dés, en utilisant la couture sellier afin d'apporter une finition ergonomique, une meilleure solidité et durabilité de la tenue d'un produit.</p>	<p>Épreuve surveillée de travaux pratiques / mise en situation professionnelle</p> <p>Portant sur l'assemblage des pièces de cuir en couture main</p> <p>Exécution d'exercices techniques imposés</p> <p>Durée : 7 heures</p> <p>Lieu de l'évaluation : en centre</p> <p>Organisation de l'épreuve : Mise en place d'un plateau technique représentant un atelier artisanal de sellerie-marroquinerie.</p>	<p>Indicateurs de compétences (éléments observables).</p> <p>Le développé du gabarit est en adéquation avec les pièces fournies (périmètre du toron, bijouterie et épaisseur de cuir).</p> <p>La ligne de griffage est au ras du toron.</p> <p>La couture est au ras du toron, et parallèle à la tranche sur les deux côtés de la pièce (endroit et envers).</p> <p>La couture de l'enclappe est réalisée.</p> <p>Le biais des points de couture est respecté.</p>

		<p>Mise en place d'un tiers temps spécifique pour les personnes en situation de handicap et aménagement potentiel des conditions de déroulement des épreuves en fonction de la situation du candidat (conditions matérielles, aides techniques ou humaines).</p>	<p>La tension de serrage de la couture n'est ni trop tendue, ni pas assez.</p> <p>Le ponçage de la tranche est lisse et arrondi.</p> <p>L'astiquage est doux et lustré.</p>
	<p>Compétence 2.2 :</p> <p>Créer, en sculptant des couches de refente (= chute de chair récupérée d'un cuir pleine fleur), une poignée goutte de suif, afin d'apporter une bonne prise en main, une meilleure solidité et une durabilité de la tenue d'un produit.</p>	<p>Type d'évaluation : individuelle</p>	<p>Indicateurs de compétences (éléments observables).</p> <p>Le relief sculpté est symétrique et homogène.</p> <p>Le gainage du relief est tendu, lisse et régulier.</p> <p>L'enture de la doublure poignée est discrète, voire invisible.</p> <p>Les lignes de griffage au sont au ras du relief.</p> <p>La couture est au ras du relief, et est parallèle à la tranche sur les deux côtés de la pièce (endroit et envers).</p> <p>Le biais des points de couture est respecté.</p> <p>La tension de serrage de la couture n'est ni trop tendue, ni pas assez.</p> <p>Le ponçage de la tranche est lisse et arrondi.</p> <p>L'astiquage est doux et lustré.</p>

<p>Activité 3 :</p> <p>Développé de produits en sellerie-maroquinerie</p>	<p><i>Bloc 3 - Réaliser des prototypes de produits en sellerie – maroquinerie éco-responsables.</i></p> <p>Compétence 3.1 :</p> <p>Produire un dossier technique complet, en élaborant des plans et des dessins techniques manuscrits, une nomenclature et une gamme opératoire, afin de proposer un prototype d'un produit de sellerie-marquinerie éco-responsable.</p>	<p>Épreuve sur étude de cas Portant sur le prototypage</p> <p>Présentation orale devant jury</p> <p>Durée de l'épreuve : Préparation en amont de la présentation orale de 60 heures maximum, puis 1 heure de présentation orale devant jury.</p> <p>Lieu de l'évaluation : en centre</p> <p>Organisation de l'épreuve : Présentation orale et interrogation d'un jury de professionnels</p> <p>Mise en place d'un tiers temps spécifique pour les personnes en situation de handicap et aménagement potentiel des conditions de déroulement des épreuves en fonction de la situation du candidat (conditions matérielles, aides techniques ou humaines).</p> <p>Type d'évaluation : individuelle</p>	<p>Indicateurs de compétences (<i>éléments observables</i>).</p> <p>Le projet proposé respecte le cahier des charges imposé (croquis, usage, positionnement, éco-responsabilité...)</p> <p>Le respect de l'environnement est justifié par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la valorisation des déchets (ex : proposition de création d'un petit produit associé / recyclage des chutes en renfort...), - les matières sont respectées et utilisées à l'économie (ex : ne pas couper une pièce en plein milieu d'une peau...), - le sourcing des matières est en adéquation avec une démarche d'éco-responsabilité (ex : fin de stock / réemploi de matériaux prévus à la destruction...) <p>Les dessins techniques respectent les normes et codifications en vigueur. Ils font apparaître toutes les faces du produit fini (dessus, dessous, côtés...) sous forme de schémas.</p> <p>Les plans techniques respectent les normes et codifications en vigueur. Ils font apparaître, sous forme de plans, toutes les pièces à couper.</p> <p>La nomenclature répertorie toutes les matières nécessaires à la fabrication du</p>
---	---	--	--

			<p>produit. Sa mise en page respecte les normes et codifications en vigueur.</p> <p>La gamme opératoire fait mention de toutes les étapes de fabrication dans un ordre précis, une démarche logique de rentabilité et de facilité de fabrication.</p> <p>Les différents éléments du dossier technique sont correspondants et cohérents les uns avec les autres (ex : les numéros des pièces de la nomenclature sont les mêmes sur les plans et sur les dessins techniques, les échelles et les proportions utilisées sont les mêmes pour tous les dessins...).</p> <p>La présentation orale est claire et compréhensible : le candidat maîtrise son sujet et le vocabulaire du métier.</p>
	<p>Compétence 3.2 :</p> <p>Concevoir des gabarits et maquettes des plus simples aux plus complexes, pour créer un produit de sellerie-marroquinerie en adéquation avec le dossier technique.</p>		<p>Indicateurs de compétences (<i>éléments observables</i>).</p> <p>Les gabarits sont développés avec la technique de la double symétrie et leurs mesures sont conformes à celles prévues dans le dossier technique.</p> <p>Les coupes des gabarits sont propres et précises et toutes les informations nécessaires à la réalisation du produit sont inscrites dessus.</p> <p>La maquette est en adéquation avec les croquis du produit : elle correspond à l'échelle des dessins et aux choix de montage.</p>

